▲中華郵政特准掛號認為新聞紙類

與否除特別申明者外概不退還

且展期一俟地點擇定後再行登報通知此啟

北京大學日刊

第三百九十七號

編輯部 經理部 北京後門內國立北京大學 電話東局一千零七十二號

報資及告白費 每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收 廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

本日要目

心靈現象論(續)
托爾斯泰傳第一百〇八頁
中國美術第六十八頁

北京大學出版部廣告

書名	著作者	冊數	定價
國立北京大學二十周年紀念冊		1	$1.00
中國史講義(上世史)	楊敏曾	1	.40
中國史講義(中世史)	楊敏曾	1	.40
[illegible]語[illegible]微記	胡適	1	.10
史記探源	崔適	2	.60
春秋復始	崔適	6	2.00
程墨模範文	程演生	1	.40
文字學形義篇	朱宗萊	1	.20
本國人文地理	錢[illegible]	2	.50
代數學講義(第一二編)	石鴻[illegible]	1	.60
代數學講義(第三四編)	石鴻[illegible]	1	.50
西洋倫理學史(第一二編)	楊昌濟	1	.25
西洋倫理學史(第三編)	楊昌濟	1	.35
哲學概論	陳大齊	1	.40
重印詞源	[illegible]炎	1	.12
倫理學之根本問題卷上	楊昌濟	1	.25
倫理學之根本問題卷下	楊昌濟	1	.25
文範	[illegible]明 陳懷 林損	6	1.80
重印曲品	[illegible]	1	.15
文字學音篇	錢玄同	1	.20
德意志科學論文選譯	顧兆熊	1	.70
重印北詞廣正譜	徐于室	3	.60
歐洲文學史	周作人	1	.60
心理學大綱	陳大齊	1	.60
德意志之戰時經濟	[illegible]	1	.27
清史要略	陳懷	1	.30
經濟名詞英和索引	馬寅初	1	.30
重印南曲譜第一		1	1.00
重印南曲譜第二		1	.80
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	$.50
Bernard Shaw	陶履恭	1	.70
A new Selation of English Essays	楊蔭慶	1	.80
Public Finance of Bastable		2	1.50
Readings iss Economies and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English thinnry		3	3.00
Civiliza ion Anhistozical review of its elements		4	4.49
LinguaLatDa		3	3.45
Logik von . Elsenhans mit 13 Textfiguren		1	.90
La QuestionD' Argent		1	1.00
Three Englih Plays		1	1.00
Un Chapeau de paille D'italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文演習(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理慈	1	.60
拉丁文演習(德文釋義)	梅理慈	1	.20
現行律例關於民事有效部分	何基鴻	1	.10
財政學參攷 預算篇	王建祖	1	.14
財政學參攷 公債篇	王建祖	1	.14
漢文羅馬法	黃右昌	1	1.20
歐洲戰時之經濟財政	[illegible]	1	銅元14枚
強制執行法草案	[illegible]明	1	42..
破產法草案	林行規	1	13..
票據法草案	周家彥	1	9..
海船法草案	周家彥	1	27..
商行為草案	周家彥	1	37..
德意志刑法草案	[illegible]陸泰	1	44..
公司條例	周家彥	1	26..
現時戰爭國際法	張嘉森	1	87..

學術講演會特別廣告

近世哲學大家杜威博士 Dr John Dewey 近已蒞京本會敦請蒞會講演已得博士允許茲將題目日期布列於後即希各界諸君注意

講演題目		日期
第一次	美國之民治的發展	六月八日(星期日)
第二次	美國之民治的發展	六月十日(星期二)
第三次	Democratic developments in America	六月十二日(星期四)

以上地址均在手帕胡同教育部會場

以上時間每日均上午九時至十一時

再本會備有杜威博士特別講演聽講證凡願聽講者請至西城東鐵匠胡同學務局內領取

本校布告

◎圖書館主任布告

暑假臨邇本館例須清理自六月一日起凡圖書報章一律停止借出其從前借出者亦望從速繳還此告

◎平民教育講演團啟事

團員諸君公鑒　本團團員現因事不克照常講演擬於本月七日起暫行停止至四處講演所業已昨日函告矣恐未週知特此奉聞此致并頌

台綏

六月六日

本校瑣聞

◎體育會會計報告

謹將自本年二月二十七日起至六月初六日止所有九恒經手之收支細帳依次公佈於左同學諸君或有疑義請於初十日以前涖臨恒處自當詳為說明理由至於帳簿收據及用剩洋六十九元二角五分六釐准定十一日送交校中收執以清職務再黃君堅經手之帳業經交恒北組游藝部用帳將來由陳君邦濟單獨報告

收入帳

二月二十七日楊君濟華洋一百伍十元

三月十一日學生銀行洋三百元

毛君皋坤先後交來賣球洋四十元五角

前會計陸君雪塘交來洋一元四角

四月初一日學生銀行洋一百五十元

四月十九日學生銀行洋三百九十元

五月三十日學生銀行支票洋五百元

六月初三日黃君堅洋三十九元〇六分七釐

六月初六日學生銀行洋一百元

共收洋一千六百七十元九角六分七釐

支付賬(月日從略)

左賬毛君皋坤經手支付計二百五十元一角一分

圍棋本板五片	洋三元
乒乓球六打	洋四元二角
白連紙	銅元廿八枚
足球一個	洋九元五角
補球	銅元[illegible]枚
補球單	銅元十五枚
石灰	銅元三十枚
本牌二片	銅元十五枚
補球	銅元七枚
硯瓦	銅元六十枚
補球單	銅元十二枚
漿糊	銅元十二枚
乒乓球五打	洋三元五角
車資	銅元十二枚
補球	銅元七枚
墨汁	銅元十八枚
印信紙五百張	洋一元三角
洗桌布三條	銅元廿四枚
洗脚布六條	銅元三十六枚
桌球三副	銅元百四十枚
籃球二個	洋二十一元
乒乓球五打	洋三元五角
車資	銅元十六枚
銅釘	銅元十八枚
練習簿六本	銅元四十二枚
陸軍四副	洋壹元二角
皮帶	銅元三十枚
冷布	銅元三十枚
補球	銅元十二枚
漿糊	銅元十二枚
吸墨紙	銅元十六枚
桌台用洋布四丈	洋四元五角四分
補球單	銅元十五枚
縫球	銅元三枚
乒乓球拍三副	洋九角六分
玻璃長方鏡架四具	銅元百八十五枚
車資(琉璃廠去回)	銅元二十八枚
補球	銅元九枚
乒乓球五打	洋三元五角
宣紙	銅元二十四枚
網球四打	洋三十四元
車資	銅元十四枚
補球	銅元六枚
郵票	洋三角六分
白連紙	銅元五十三枚
漿糊	銅元十二枚
乒乓球器具一副	洋一元八角
乒乓球二十五打	洋十七元五角
西鎖一把	洋二角八分
車資	銅元十八枚
補球	銅元七枚
信封	銅元五十枚
補球單	銅元十五枚
銅釘	銅元三十枚
石灰	銅元六十枚

◎國史編纂處徵書廣告　民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關[illegible]

◎教育公報廣告　本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門為公布文告機[illegible]

要開示經本處核定有用與否再請將原書掛號寄下寫校完竣即行繳還其書借到時仍由本處寫提
收證竣還件日取回以昭詳慎 一凡有願以善價出售者亦由售賣人先將原書大旨提要開示甲與
暨核定當購與否再請寄書頭示價目以便核辦所有來件請逕寄北京大學 國史編纂處
七角如由本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新
每冊加九分（以前各年仍照舊價發售）

漿糊	銅元十二枚
排球網兩副	洋八元八角
車資	銅元十四枚
網拍十三個	洋三十九元
車資	銅元十四枚
補球	銅元九枚
足球門一架	洋六元
毛邊紙一刀	洋一元三角
長方格簿百頁	銅元四十枚
圖章五顆	銅元百五十四枚
羊毫筆三支	銅元四十二枚
紫毫筆四支	銅元四十八枚
漿麵	銅元二枚
洗桌布十二條	銅元八十四枚
補球	銅元十五枚
補球單	銅元十二枚
網球四打	洋三十四元
乒乓球二十打	洋十四元
車資	銅元十四枚
補球鞋四雙	銅元六十八枚
剪刀	銅元六枚
西瓷茶杯盆兩套	洋四角八分
胰盒	銅元四十二枚
補球三個	銅元二十四枚
籃網繩	銅元四十枚
桌台用洋布四丈五尺	洋五元三角八分
工役	銅元三十枚
毛巾一方	銅元二十八枚
胰子	銅元三十二枚
漿糊	銅元十二枚
油刷各種運動器具工料顏色等	洋九元五角
補球	銅元七枚
郵票	銅元九枚
補球鞋	銅元十八枚
皮帶	銅元三十枚
紫墨水	洋二角
補球	銅元十四枚
役資	洋壹元
明信片	洋三分
大臉盆	銅元八十六枚
臉巾兩條	銅元五十六枚
西鎖兩把	洋四角八分
毛邊紙	洋壹元二角
乒乓球子四副	洋壹元二角八分
廣告紙	銅元二十四枚
修換茶壺底	銅元十六枚
漿糊	銅元十二枚
修乒乓台橙	銅元四十五枚
墨汁	銅元十八枚
補球	銅元十二枚
馬繩	銅元三十枚
石灰	銅元三十枚
補球及球鞋	銅元四十枚
胰子	銅元三十二枚
漿糊	銅元十二枚

（未完）

雜錄

心靈現象論（續）

陳大齊教授著

或者 Bishop 和 agent 兩人間的聯絡不很堅實、不能傳達筋肉運動、Bishop 亦不能成功。Barrett 也說、倘然 agent 的指頭和 percipient 的肩或額之間、放些極輭的棉花、測思術大概不能成功、包住了 agent 的眼睛、也不能成功。因為把 agent 的眼睛包住了、agent 不能辨別方向、心裏想的不眞、身上表出來的便不確。Percipient 得了這種不正確的暗示、所以不能成功。Agent 的指頭和 percipient 的額角之間、放了些極輭的棉花、因為棉花太輭、不能把 agent 手上的筋肉運動傳到 percipient 的額角上去、percipient 無從得暗示、自然也不能成功。照這種實驗看起來、測思術有兩種要素、(1) agent 的無意識的運動、(2) percipient 的無意識的知覺。Agent 的筋肉運動本來極微、平常的人斷斷不能知道、percipient 當施術之時、陷入一種放心狀態、纔能知道那極微的運動。精神異常時的知覺往往比平時銳敏、這種例是很多的。例如催眠了的人能聽見一種極微的聲音、能辨別極容易相混的氣味。測思術的術者也不過有這種極銳敏的無意識的知覺罷了、並非別有神秘能力。

下意識的知覺有時很銳敏、意識所不能知覺的、他能知覺、意識所不及知覺的、他也能知覺、因此又起了許多奇怪的現象。現在引 Jastrow 的一個例、有一位婦人在客棧裏的走廊上走、心中正想着一件事、所以不大顧管身傍的事情、忽然看見一個不認識的男子立在面前、婦人便止了步、細細看去、却無有男子、只見自己已經走到電梯的昇降口、那邊門開着、若再走兩三步、便要跌下去了。迷信的人聽見了這件事情、一定說有菩薩保佑、所以變了一個男子來點醒他。救他的災難。Flournoy 有一個例、大略相同。

（未完）

扶我、助我。蓋吾儕等是有家欲歸之人、非泥澤中之魔鬼。吾實孤立、吾不能甘陷泥澤中。人當助我。我見人人入於歧途、我心悲極、乃我竭力奮鬥、人一見我失敗、不特不自憐而憐我、反無一次不激我、惱我、且歡呼曰、「曷觀乎、彼乃隨吾儕入泥澤矣、」

我行爲與基督教訓之關係、大率類是。我竭力求實行之、每遇失敗、不特自悔自恨、且求人助我、俾能成功。無論何人、苟有如我之求正道者、我歡迎之、聽從之、

凡觀一人極端之行爲、可以窺見其靈魂之內幕。托爾斯泰一生知行自相矛盾、至於將死之時、竟能合一。彼於一九一〇年十月二十八日（新歷十一月十日）晨五時、忽出家人不意、離堯斯老耀波力安那而去。臨行留一書別其夫人、此書當與一八九七年之書參看也。

一九一〇年十一月十日晨四時。

托爾斯泰傳（百〇八）

張邦銘　鄭陽和　同譯

吾之行足以苦汝、吾心滋歉。然汝須知吾之無法。吾家居之地位日惡、今已非我所能堪。家中奢境困我者久矣、吾不欲再受其困。吾所欲爲者、乃凡人到我之年所常爲、吾蓋欲離去塵俗以享吾之餘年於安寧幽靜中也。

願汝知我意、縱悉我之所在、亦勿尋我、否則但使爾我之地位愈惡、我志仍不可變也。

汝與吾同居四十八年、忠實敦厚、吾心感不已。凡吾之短、願汝恕之、吾所見汝之過失、吾亦絕不介意。吾行以後、汝可自適、愼勿恐我。我若欲與我通信、可告撤沙(?)asha。彼知我所在、要件彼可傳達、惟彼必不告汝以我之何往、彼已允我不洩此秘於人矣、

利奧托爾斯泰

再者吾之稿件、吾已命撤沙清出送來。

離家時、麥各維齊博士與之偕行、其女亞歷山得亞彼所常呼爲「最忠實之同道」者、亦知其秘。當晚六時抵奧普丁 Optin 寺。此寺爲俄國最有名寺院之一、彼曾屢次

中國美術（第一冊）六十八

英國布綏爾著　戴獻譯

八十七圖所示者、爲古人所用之茶壺。錫胎黑漆。嵌螺鈿爲花邊。中央花鳥、雕珍珠象牙爲之。清輝爛然。八十八圖之插畫屏、亦爲黑漆螺鈿。觀其風格、似安南東京人所製者。東京近于廣東。故其雕漆技藝亦相似。四周花邊、以螺鈿恢儒釋道三家之文具法寶。精緻纖巧、宛然交趾作風。中央畫幅中飾花木數朶。一面爲水仙花及其球莖、梅枝牡丹垂其旁。一面爲菊花及圓雛花。二蟋蟀集其上。梅花開于冬。菊花盛於秋。水仙牡丹、爲春夏二季之花。屏面繪此、所以表示四季之景物也。

福州漆器、與日本之金漆相似。較廣東人所製者、尤爲悅目。其底漆上裝塡之凸起花紋。細密精緻、纖巧若縷。外層灑以泥金、被以光滑之漆。金星熒熒、顯耀於清瑩之漆層下。光彩流動、宛若天空中之遊星。故排連老嘗有言稱之曰。

福建漆器、最爲悅目。其質清瑩。其面平滑。其凸起之花紋、精細絕倫。其光影之明暗、深淺合法。其景物之布緻、及描金之色澤、亦均勻相稱。其畫屏之大者、高六尺。闊三尺。兩面滿雕山水人物。或嵌珊瑚珍珠爲之。精巧雅致。光澤明媚。望之孕美澄凝、淪精灼爍。眞足令繡戶增光、綺堂生白也矣。

惜此種精美漆器、不可多見。今僅有一小碟、示於八十九圖。其碟式絕似荷葉。所承之托、亦似荷葉及蓮花。一花莖貫碟而上。玉立亭亭、尤有特致。其漆爲綠色褐色及黃色。灑以泥金。光彩富麗。絕似福建人之作風也。

次當論述者、爲雕漆。雕漆之善者、多爲北京御廠中之製造品。故亦通稱曰北京漆。其色多鮮紅。因漆中和有硃砂也。故俗又稱曰硃砂漆。硃砂者、琉汞之化合物也。中國各省多產之。惟北京之雕紅漆器、紅色外又雜以他種色澤。此外尚有全不用硃砂者、而亦製於北京。故稱雕漆爲硃砂漆、毋寧謂其爲北京漆之較爲名實相稱也。宋元間、雕紅漆器極盛。製之者亦不止一地。然盛極而衰、僞者亦衆。其凸起花紋、多用石灰豬血和桐油塡成。僅外面刷以一層朱紅薄漆。故不堅而最易浮脫。

千八百六十年、英法聯軍破北京、劫圓明園、掠取其中之漆器寶物。故至今英國博物院中、陳列北京雕漆獨多。內有二大瓶。高三尺。相傳乾隆時作。乾隆時者、清代工藝最

日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列　1談論現時政治及宗教問題　2攻擊他人　二稿件須謄寫清楚註明投稿人之姓名學生投稿應註明科別年級　三稿件之登出與否[illegible]

追悼會籌備處啟事

周瑞琦　徐川

敬啓者周徐二君追悼大會前定（昨日）舉行現因會場地點尚須選移未能確定暫